



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: الحجاج البلاغي
رمز المقرر: ARR3710
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- 3..... أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:
- 4..... ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:
- 5..... ج. موضوعات المقرر
- 6..... د. أنشطة تقييم الطلبة
- 6..... هـ. مصادر التعلم والمرافق:
- 7..... و. تقويم جودة المقرر:
- 8..... ز. اعتماد التوصيف:



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

(ساعتان)

2. نوع المقرر

☐ أخرى	☐ متطلب مسار	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب كلية	☐ متطلب جامعة	أ
		☐ اختياري		☒ إجباري	ب

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثالثة / المستوى السادس)

4. الوصف العام للمقرر

يعتني هذا المقرر بإيضاح مفهوم مجالات الحجاج البلاغي في القديم والحديث، والوقوف على أهم الأبعاد الحجاجية التي تستثمرها الدراسات البلاغية على مستوى المعاني والبيان والبدیع، ومحاولة الجمع بين المجالين التخيلي والتداولي ودور البلاغة في التأثير والإقناع وانفتاحها على كثير من الخطابات .

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

بلاغة الحوار والمناظرة ARR3407

6- المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

7. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على أهم مجالات الحجاج البلاغي في الدراسات العربية والغربية، ويعرف الفرق بين هذه المجالات، ويعلم خصائصها الحجاجية، ويتعامل مع البلاغة الأدبية والبلاغة الحجاجية والجمع بين التأثير البلاغي الحجاجي والتأثير الجمالي في تحليل النصوص والخطابات وفق سياقاتها المعرفية ويتابع المستجدات المعرفية والمكتسبات المنهجية التي تطرأ على الدرس البلاغي، ويدرك خصائص الحجاج البلاغي قديماً وحديثاً .

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم تقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يحدّد الطالب مفاهيم الحجاج البلاغي وغاياته في التراث والمعاصرة.	3ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يشرح الطالب المكونات الحجاجية وطاقاتها التأثيرية والإقناعية في النصوص والخطابات.	4ع	المحاضرة التعلم النشط	تقييم الأداء الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.3	أن يعرّف الطالب الخصائص النوعية التي تتسم بها مجالات الحجاج البلاغي .	2ع	المحاضرة العصف الذهني	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.4	أن يصف الطالب مجالات الحجاج البلاغي في الموروث العربي والدرس البلاغي الحديث .	3ع	المحاضرة التعلم الإلكتروني	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية والنقاشات
1.5	أن يستعرض الطالب مناهج المجالات الحجاجية للحجاج البلاغي وأبعادها المعرفية .	3ع	المحاضرة المناقشة والحوار	الأسئلة المباشرة والحوارية الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
2.0	المهارات			
2.1	أن يميز الطالب بين مجالات الحجاج البلاغي قديماً وحديثاً	3م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.2	أن يربط الطالب بين مقومات كل اتجاه من اتجاهات الحجاج ومرجعياته المعرفية والفكرية .	3م	العروض المباشرة للطلاب	تقييم الملاحظة الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية
2.3	أن يحلل الطالب النصوص والخطابات في ضوء المعطى التراثي والمكتسبات الحديثة والمعاصرة لمقومات وأدوات الحجاج البلاغي	2م	حلقات النقاش التكاليفات الالكترونية	تقييم الأداء الاختبارية التحريرية الموضوعية والمقالية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الكشف عن مكونات الحجاج البلاغي	1ق	التعلم الالكتروني التعلم الذاتي	التقييم الذاتي والجماعي تقييم الأداء
3.2	أن يتمكن الطالب من تقديم التكاليفات الخاصة بأنماط المجالات الحجاجية قديماً وحديثاً	1ق	العروض المتقدمة تمثيل الأدوار	التقويم الجماعي تقويم الأقران
3.3	أن يتأهل الطالب لمشاركة زملائه بفاعلية في مرجعيات تلك المجالات ودورها في تطوير الدرس البلاغي وتجويده وجمعه بين التخيلي والتداولي وبين الإقناعي والإمتاعي	3ق	التعلم التعاوني المناقشة والحوار	تقييم الملاحظة سلاسم الروبريك
3.4	أن يشارك الطلاب في وحدة تطويع أو في مجموعات تسعى لخدمة المجالات الحجاجية قديماً وحديثاً وتبرز قيمة هذه المجالات في إثراء البحث البلاغي المعاصر عن طريق إعداد منشورات تعريفية	4ق	التعلم القائم على البحث حل المشكلات تمثيل الأدوار	تقييم الأداء التقويم الجماعي

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
---	-----------------	----------------------------

1	الحجاج: مفهومه وعلاقته بالخطابة والجدل	2
2	الحجاج وارتباطه بالبيان والبرهان	2
3	بين البلاغة الحجاجية والبلاغة الأدبية: تقابلات وتقاطعات	2
4	مفاهيم الحجاج البلاغي ومصطلحاته في المدونات العربية والغربية	2
5	مكونات الحجاج البلاغي: المكون التركيبي / المكون الأسلوبي / المكون التصويري	2
6	الحجاج البلاغي والأبعاد الإقناعية عند (الجاحظ / ابن وهب / عبد القاهر السكاكي).	2
	الاختبار النصفي	2
7	اتجاهات الحجاج البلاغي المعاصر: شايم بيرلمان	2
8	اتجاهات الحجاج البلاغي المعاصر: تولمين ومايير	2
9	الحجاج البلاغي وأنماط الحجج (البرهانية/ الخطابية/ الجدلية/ الشعرية/ المغالطية)	2
10	الحجاج البلاغي ونماذج التواصل (الحجة المجردة والنموذج الوصلي/ الحجة الموجهة والنموذج الإيصالي / الحجة المقومة والنموذج الاتصالي).	2
11	موازنات بين مجالات الحجاج البلاغي القديم والحديث	2
12	الحجاج البلاغي بين المعيارية والوصفية	2
13	تطبيقات حجاجية على الخطاب الشعري	2
14	تطبيقات حجاجية على الخطاب النثري	2
15	تطبيقات حجاجية على الخطاب الإعلامي	2
المجموع		30

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	مستمر منذ بداية الفصل.	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	في نظرية الحجاج دراسات وتطبيقات عبد الله صولة
المراجع المساندة	مناهات الحجاج ومداخل الحجة، محمد حميدي المالكي

- في بلاغة الحجاج محمد مشبال - بلاغة الإقناع عبدالعالي قادا - الحجاج في البلاغة المعاصرة د. محمد سالم الأمين الطلبة من الحجاج إلى البلاغة الجديدة جميل حمداوي - الدفاع عن الأفكار: تكوين ملكة الحجاج والتناظر الفكري محمد الدكان البلاغة الحجاج د. رضوان الرقبي الأفق الحجاجي في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني عمر بوقرة البلاغة والتداولية قراءة في تداولية الخطاب البلاغي مختار ملاس تاريخ نظريات الحجاج فيليب بروتون وجيل جوتييه - الحجاج في الشعر العربي بنيته وأساليبه د. سامية الدريدي	
- المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبد الله بن عبدالعزيز - الموسوعة الشاملة http://www.islamport.com - مكتبة الوراق http://www.alwaraq.net	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السبورة الإلكترونية السبورة التقليدية	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
(مباشر) (غير مباشر)	النظير الطلبة	فاعلية التدريس
(مباشر)	النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
(مباشر) (غير مباشر)	أستاذ المقرر الطلبة	مصادر التعلم
(مباشر) (غير مباشر)	أستاذ المقرر – قيادة البرنامج- الطلبة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

